

Dôvodová správa

Investičné projekty KSK v projekte Košice - Európske hlavné mesto kultúry 2013 sú reprezentované koncepciou Ostrovy kultúry- otvorené zóny. Táto koncepcia vychádza z potreby zmeny prístupu k návštevníkom, ktorú priniesla súčasná doba a realizácia projektu Košice - EHMK 2013 sa stane konkurenčnou výhodou oproti iným, prevažne komerčným aktivitám v kultúre. Dôraz sa kladie na to, aby sa rekonštruovali a modernizovali kultúrne pamäťové a fondové inštitúcie aj stavebné objekty – prevažne kultúrne pamiatky, ktoré majú potenciál využitia pre kultúrno-spoločenský účel, rozvoj kultúry a umenia.

Zastupiteľstvo KSK na svojom zasadnutí dňa 6. 12. 2010 uznesením č. 184/2010 schválilo zoznam investičných zámerov Košického samosprávneho kraja v projekte Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013. Ide o tieto projekty:

- a) **Ulička remesiel - Lapidárium a exteriérová prezentácia remesiel**
- b) **Ostrovy kultúry – Otvorená zóna 1 – Historická účelová budova Východoslovenského múzea Košice,**
- c) **Ostrovy kultúry – Otvorená zóna 2 – Východoslovenská galéria,**
- d) **Ostrovy kultúry – Otvorená zóna 3 – Bábkové divadlo v Košiciach,**
- e) **Ostrovy kultúry – Otvorená zóna 4 – Nádvorie Barkóczyho paláca, knižnica,**
- f) **Ostrovy kultúry – Otvorená zóna 5 – Verejná knižnica Jána Bocatia,**
- g) **Ostrovy kultúry – Otvorená zóna 6 – Divadlo Thália,**

Ministerstvo kultúry SR dňa 22. 7. 2011 vydalo písomné vyzvanie pre Košický samosprávny kraj, ktorý vystupuje ako oprávnený žiadateľ, na predloženie žiadostí o nenávratný finančný príspevok - „Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013“ v rámci Regionálneho operačného programu (ďalej len „ROP“), prioritnej osi 7, Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013, opatrenie 7.1 Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013.

Indikatívna výška finančných prostriedkov pre písomné vyzvanie:

| Indikatívna výška finančných prostriedkov pre písomné vyzvanie ROP-7.1-2011/02: | EUR | % |
|--|---------------|----------|
| Spolu | 11 764 705,88 | 100,00 |
| z toho maximálny príspevok Európskeho fondu regionálneho rozvoja | 10 000 000,00 | 85,00 |
| z toho maximálny príspevok štátneho rozpočtu SR | 1 176 470,58 | 10,00 |
| z toho minimálny príspevok prijímateľa | 588 235,30 | 5,00 |

Už po schválení zámerov v Zastupiteľstve KSK zadal Ú KSK zákazky na vypracovanie technickej dokumentácie k jednotlivým projektom tak, aby boli pripravené na podanie do ROP. Tieto dokumentácie sú pripravené a v súčasnosti sa spracovávajú projekty do formy, ktorú vyžaduje ROP. Pracuje sa na príprave žiadostí o nenávratný finančný príspevok a príloh k tejto žiadosti. Projekty aj s rozpočtom sú uvedené v tabuľke.

| Názov projektu | Celkové maximálne oprávnené výdavky na projekt (EUR s DPH) | Nenávratný finančný príspevok 95% v € | Vlastné zdroje KSK 5% v € |
|---|--|---------------------------------------|---------------------------|
| Ostrovy kultúry – Otvorená zóna 1 – Historická účelová budova Východoslovenského múzea Košice | 4 470 588,24 | 4 247 058,83 | 223 529,41 |
| Ostrovy kultúry – Otvorená zóna 2 – Východoslovenská galéria | 2 000 000,00 | 1 900 000,00 | 100 000,00 |
| Ostrovy kultúry – Otvorená zóna 3 – Bábkové divadlo v Košiciach | 588 235,29 | 558 823,53 | 29 411,76 |
| Ostrovy kultúry – Otvorená zóna 4 – Nádvorie Barkóczyho paláca, knižnica | 294 117,65 | 279 411,77 | 14 705,88 |
| Ostrovy kultúry – Otvorená zóna 5 – Verejná knižnica Jána Bocatia | 1 764 705,88 | 1 676 470,59 | 88 235,29 |
| Ostrovy kultúry – Otvorená zóna 6 – Divadlo Thália | 588 235,29 | 558 823,53 | 29 411,76 |
| Ulička remesiel - Lapidárium a exteriérová prezentácia remesiel | 2 058 823,53 | 1 955 882,35 | 102 941,18 |
| SPOLU | 11 764 705,88 | 11 176 470,59 | 588 235,29 |

Jednou z povinných príloh Žiadosti o Nenávratný finančný príspevok v rámci ROP je aj uznesenie Z KSK. Znenie uznesenia je dané podmienkami ROP.

Aktualizáciu uznesenia zapríčinilo pracovné rokovanie so sprostredkovateľským orgánom ministerstva kultúry pre tento program, ktoré sa uskutočnilo 17.8.2011, ktoré nám navrhlo zmenenú formuláciu uznesenia z dôvodu možného presunu alokácii medzi jednotlivými projektami- čo je jednoznačná výhoda pre KSK.